



Como parte de las jornadas culturales para celebrar el XV aniversario del Conservatorio de Música Como parte de las Jornadas Culturales para celebrar el XV Aniversario del Conservatorio de Música de Chihuahua, la tarde de este martes fue engalanada con la presentación del concierto de maestros “Marcando la Pauta”. En una sala de conciertos a reventar, el espectáculo inició a las 19:30 horas con el Adagio Fúnebre de Jesús Vargas y la Suite Oriental de Fernando Lerma, ambos músicos talentos del Conservatorio. Las piezas fueron interpretadas por la Orquesta de Cámara de esta institución, que después de varios años vuelve a la actividad mostrando gran profesionalismo y calidad.

Luego de esta introducción, la orquesta dirigida por Enrique Tovar, dio paso a los maestros Nuné Ayvazyan en la voz, Samvel Abrahamyan en el oboe, Armando Pesqueira en el piano, Andrés Ramos en el contrabajo, Enrique Tovar en el acordeón y Abner Chamate en la Guitarra, quienes interpretaron “Oblivion” de A. Piazzolla y “Júrame” de M. Greever. Después de un breve intermedio, el concierto continuó con un nutrido programa en el que se interpretaron temas como “El marabino” de A. Lauro, “Preludios 3 y 1” de H. Villalobos, y autores como M. Giuliani, F. Schubert y G. Haendel.

Los oyentes, entre los que se encontraba el Alcalde, su esposa, el síndico municipal, el director del Instituto de la Cultura y el director de Obras Públicas, experimentaron una noche en la que se dieron muestras de la cultura musical mundial. Desde piezas de ópera, pasando por el flamenco, y hasta boleros que se hicieron presentes para engalanar la velada.

Del 21 al 25 de mayo, el Conservatorio de Música de Chihuahua celebra sus XV años con este programa de Jornadas Culturales. Para el miércoles 23 de mayo el programa contempla a las 10 horas un recital con la participación de alumnos de contrapunto y fuga; a las 12:30 horas la proyección del documental “El país de uno”; a las 17 horas la mesa panel “La ética y la filosofía, relevancia en la vida y el arte, coordinada por el Círculo de Investigaciones Filosóficas y Jurídicas A.C., todo en la Sala de Conciertos, ya para cerrar la noche, alumnos del Conservatorio e invitados presentarán un concierto en la Explanada a las 19:30 horas.

El jueves se presentará nuevamente el recital a las 10 horas; a las 12:30 el documental “Beethoven el genio cap. III”; a las 17 horas el taller “Interiorizando la Música por medio del método Dalcroze, todo en la Sala de Conciertos del Conservatorio; y a las 19:30 el concierto “Tierra Mestiza por el grupo Folklórico Latinoamérica en la Casa Siglo XIX. El viernes iniciará su jornada con el panel “Exposiciones sobre la diversidad” a las 10 horas; una conferencia sobre “Dodecafonismo e instrumentos transpositores”, impartida por Jesús Vargas, se presentará a las 15 horas, todo en la Sala de Conciertos del Conservatorio.

Para cerrar con broche de oro estas Jornadas Culturales, se presentará un concierto de clausura, Vientos Nuevos Coro y Orquesta del Conservatorio de Música deleitarán los sentidos de los chihuahuenses en la explanada del Museo de Arte Sacro, a un costado de Catedral.